

# Metehan Törer

Metehan Törer ist ein interdisziplinär arbeitender Künstler, dessen Praxis in der Skulptur und Keramik verankert ist und Zeichnung, Performance und Installation einschließt. In seinen Arbeiten konzentriert er sich auf die Transformation figurativer und alltäglicher Objekte und erschafft Charaktere, die von unseriösen, depressiven, spöttischen, inkonsistenten, obsessiven und fetischisierten Verhaltensweisen geprägt sind – Figuren, die sich gängigen Geschlechternormen entziehen und in einem liminalen Raum existieren, den er als die „dritte Welt“ bezeichnet.

Dieses fiktionale und zugleich emotional verdichtete Reich speist sich aus autobiografischen Fragmenten, Träumen, esoterischen Symbolen sowie Ritualen rund um Tod und Bestattung. Törer beschränkt sich jedoch nicht auf persönliche oder referenzielle Ebenen; vielmehr transformiert er diese Elemente in allegorische und zyklische Erzählungen, die auf einen universelleren Seinszustand verweisen. In dieser „dritten Welt“ ist Zeit nicht linear – Ereignisse wiederholen sich endlos und spiegeln die metaphysische Erstarrung und das Leiden mythologischer Unterwelten wider.

Obwohl seine visuelle Sprache zunächst verspielt, humorvoll oder farbenfroh erscheinen mag, sind seine Arbeiten konzeptuell in Trauer, Schmerz, Obsession und grotesker Sinnlichkeit verankert. Formen, die an zeremonielle Objekte, queere Fetische und fragmentierte Körper erinnern, bilden das symbolische Rückgrat seiner Praxis.

In den letzten Jahren hat sich Törers Forschung auf Themen wie die Architektur der Trauer, rituelle Verkörperung und die Unsichtbarkeit queeren Todes ausgeweitet. Seine skulpturalen Arbeiten werden häufig von Performances oder ortsspezifischen Installationen begleitet, die psychische Innenräume schaffen – stille Brunnen, heimgesuchte Gärten oder anatomische Landschaften. Diese Umgebungen bieten keinen Abschluss; vielmehr laden sie die Betrachter:innen in schwebende Seinszustände ein, vergleichbar mit Träumen, die mehr erinnern, als sie preisgeben.

Durch diese hybride und performative Sprache entwickelt Metehan Törer kontinuierlich ein künstlerisches Vokabular, das in Exzess, Widerspruch und verkörpertem Widerstand verwurzelt ist.

**Mail:** metehantorer@gmail.com

**Web:** <https://www.metehantorer.com>

**Phone:** +49 152 59171984 / +90 532 706 18 95

**Instagram:** @torermetehan

**Address:** Rathausstraße 17, 10367 Berlin Germany

## Ausbildung

- 2018 - 2021 (MFA)** Hacettepe Universität, Institut für Bildende Kunst, Keramik  
**Abschlussarbeit:** The Search of Fluidity in the Discussion of Sexuality and Identity in Art
- 2016 - 2017** Estnische Akademie der Künste (EKA), Tallinn – Erasmus+  
Fachbereich Keramik
- 2014 - 2018 (BFA)** Hacettepe Universität, Fakultät für Bildende Kunst, Keramik

## Einzelausstellungen

- 20.05 - 26.06.2022** **Teratoma**, Gallery Evliyagil Dolapdere, Istanbul, Türkei
- 08.02 - 10.03.2020** **Transobject** / Gallery Siyah Beyaz, Ankara, Türkei

## Gruppenausstellungen

- 09.01 - 08.02.2026** **Günlerin Köpüğü & Kilerdeki Zift**, Fikret Otyam Sanat Merkezi, Ankara, Türkei
- 05.12 - 30.01.2026** **Toprak Uykuda Değil**, Tersane Istanbul x Kollekt, Istanbul, Türkei
- 29.11 - 21.12.2025** **Merci d'avance**, Alo Galerie, Paris - Frankreich
- 6.09 - 13.10.2025** **Get on My Nerves**, Alo Galerie, Paris - Frankreich
- 12.04 - 27.04.2025** **Yeniden Doğar Gibi - Like Being Reborn**, Yuvakimyon Rum Kız Lisesi, Istanbul, Türkei
- 11.21- 22.02.2025** **Good Morning I'm Off the Bed**, Ka Speace For Culture, Ankara, Türkei
- 16.03- 27.04.2024** **Pov**, Kairos Gallery, Istanbul, Türkei
- 26.10- 25.03.2024** **Souvenirs of the Future**, Pera Museum, Istanbul, Türkei
- 25.11- 27.11.2022** **Powerplay, Plesure and Gain**, Gessnerallee, Zürich, Schweiz  
(Gewinner des Porny Days Carte Blanche Preises)
- 14.09 - 16.10.2022** **Re Image Morning After Dark**, Gallery Kairos, Istanbul, Türkei
- 01.08 - 02.10.2022** **Çark**, Karşı Sanat Çalışmaları, Istanbul, Türkei - Throught the Window
- 10.05 - 14.06.2022** **Dévoyé**, Match Art Project, Istanbul, Türkei
- 21.09 - 31.10.2021** **Earth Part / Yer Parça**, Ka Atolye, Ankara, Türkei
- 11.06 - 22.11.2020** **Crystal Chateau / Camdan Şato**, Museum Evliyagil, Ankara, Türkei
- 21.12.2020** **Venus in Fur / Kürklü Venüs**, Martch Art Project, Istanbul, Türkei
- 14.06 - 9.07.2019** **To Vomit / Kusmak**, Siyah Beyaz Gallery, Ankara, Türkei

## Performance & Residency

### Performance

**Public Toilet**, Gessnerallee, Zürich, Schweiz – 25.11.2022

Kurator: Marcel Hörler

45-minütige Performance von Lucio Davoli (dom), Metehan Törer (sub) und Sicc Puppy (Facilitator). Die Performance thematisiert Machtverhältnisse, Kontrolle, Lust, Schmerz, Belohnung, Demütigung sowie körperliche und psychische Grenzerfahrungen und integriert Klang- und Körperinterventionen.

### Residency

**Porny Days Residency**, Zürich, Schweiz

Einmonatige Künstlerresidenz mit Produktion einer keramischen Installation im Rahmen der Performance Public Toilet.

## Forschungsförderung

**09-12.2025**      **Faruk Sade Sanat Fonu (FSSF)** – Forschungsstipendium  
Künstlerische Recherche zu Friedhofskulturen, Katakomben und Bestattungsritualen in Paris mit Fokus auf queere Perspektiven und rituelle Praktiken.

## Artist Talk

**19.03.2024**      **Q&A Sessions with Yasemin Özcan & Metehan Törer**, Pera Museum Istanbul, Türkei  
**Moderator:** Ulya Soley

**03.01.2024**      **Rüyalar/The Dreams**, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, Türkei

**14.05.2022**      **Teratoma**, Artist Talk with Burçak Bingöl, Gallery Evliyagil Dolapdere, Istanbul, Türkei

**24.12.2021**      **Reading to Artist, Robert Mapplethorpe/ Love, Ego, God**, Ka Atolye, Ankara, Türkei  
**Referent:** Metehan Törer,  
**Moderator:** Can Akgümüş

## Kunstmessen (Art Fairs)

2025              CI Bloom, Siyah Beyaz Gallery, Ankara, Türkei

2024              Artweeks Istanbul IX, Kairos Gallery, The Ritz-Carlton Residences, Istanbul, Türkei

2024              Art Show: Galeriler Buluşması, Kairos Gallery, The Ritz-Carlton Residences, Istanbul, Türkei

2023              Artweeks Akaretler, Kairos Gallery, Siraevler, Istanbul, Türkei

2023              CI Bloom Second Edition, The Search Light - Kairos Gallery, Lütfü Kırdar Convention Center Istanbul, Türkei

2022              Artweek Akaretler, Martch Art Project, Siraevler, Istanbul, Türkei

## Publikationen

Pektaş, N. (16. Februar 2024). Geleneklerini unutmayan bir sanat: Seramik. Gazete Oksijen.

2024: Souvenirs Of The Future, Exhibition Catalogue, Pera Museum, Istanbul  
Oktober 2023, ISBN 978-605-71205-8-8

2024: Sanat Dünyamız, Kultur- und Kunstmagazin, Ausgabe 198  
Januar–Februar 2024

2022: Sanat Dünyamız, Kultur- und Kunstmagazin, Ausgabe 191  
November–Dezember 2022

Törer, M. (2021). The Search of Fluidity in the Discussion of Sexuality and Identity in Art (Masterarbeit). Hacettepe University, Institut für Bildende Künste.

## Workshop

09.05.2024      Overglaze Enamel Painting, Club House Bebek, Istanbul, Türkei

01.03.2024      Freies Modellieren mit Polymer Clay, Pera Museum, Istanbul, Türkei

04.01.2024      A Sketches of Dreams, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, Türkei

27.08.2023      Freies Modellieren, Club House Bebek, Istanbul, Türkei