

Metehan Törer

Metehan Törer ist ein interdisziplinär arbeitender Künstler, dessen Praxis in der Skulptur und Keramik verankert ist und Zeichnung, Performance und Installation einschließt. In seinen Arbeiten konzentriert er sich auf die Transformation figurativer und alltäglicher Objekte und erschafft Charaktere, die von unseriösen, depressiven, spöttischen, inkonsistenten, obsessiven und fetischisierten Verhaltensweisen geprägt sind – Figuren, die sich gängigen Geschlechternormen entziehen und in einem liminalen Raum existieren, den er als „dritte Welt“ bezeichnet.

Dieses fiktionale und zugleich emotional verdichtete Reich speist sich aus autobiografischen Fragmenten, Träumen, esoterischen Symbolen sowie Ritualen rund um Tod und Bestattung. Törer beschränkt sich jedoch nicht auf persönliche oder referenzielle Ebenen; vielmehr transformiert er diese Elemente in allegorische und zyklische Erzählungen, die auf einen universelleren Seinszustand verweisen. In dieser „dritten Welt“ ist Zeit nicht linear – Ereignisse wiederholen sich endlos und spiegeln die metaphysische Erstarrung und das Leiden mythologischer Unterwelten wider.

Obwohl seine visuelle Sprache zunächst verspielt, humorvoll oder farbenfroh erscheinen mag, sind seine Arbeiten konzeptuell in Trauer, Schmerz, Obsession und grotesker Sinnlichkeit verankert. Formen, die an zeremonielle Objekte, queere Fetische und fragmentierte Körper erinnern, bilden das symbolische Rückgrat seiner Praxis.

In den letzten Jahren hat sich Törers Forschung auf Themen wie die Architektur der Trauer, rituelle Verkörperung und die Unsichtbarkeit queeren Todes ausgeweitet. Seine skulpturalen Arbeiten werden häufig von Performances oder ortsspezifischen Installationen begleitet, die psychische Innenräume schaffen – stille Brunnen, heimgesuchte Gärten oder anatomische Landschaften. Diese Umgebungen bieten keinen Abschluss; vielmehr laden sie die Betrachter:innen in schwebende Seinszustände ein, vergleichbar mit Träumen, die mehr erinnern, als sie preisgeben.

Durch diese hybride und performative Sprache entwickelt Metehan Törer kontinuierlich ein künstlerisches Vokabular, das in Exzess, Widerspruch und verkörpertem Widerstand verwurzelt ist.

Mail: metehantorer@gmail.com

Web: <https://www.metehantorer.com>

Phone: +49 152 59171984 / +90 532 706 18 95

Instagram: @torermetehan

Address: Rathausstraße 17, 10367 Berlin Germany

Ausbildung

- 2018 - 2021 (MFA)** Hacettepe Universität, Institut für Bildende Kunst, Keramik
Abschlussarbeit: The Search of Fluidity in the Discussion of Sexuality and Identity in Art
- 2016 - 2017** Estnische Akademie der Künste (EKA), Tallinn – Erasmus+
Fachbereich Keramik
- 2014 - 2018 (BFA)** Hacettepe Universität, Fakultät für Bildende Kunst, Keramik

Einzelausstellungen

- 20.05 - 26.06.2022** **Teratoma**, Gallery Evliyagil Dolapdere, Istanbul, Türkei
- 08.02 - 10.03.2020** **Transobject** / Gallery Siyah Beyaz, Ankara, Türkei

Gruppenausstellungen

- 09.01 - 08.02.2026** **Günlerin Köpüğü & Kilerdeki Zift**, Fikret Otyam Sanat Merkezi, Ankara, Türkei
- 05.12 - 30.01.2026** **Toprak Uykuda Değil**, Tersane Istanbul x Kollekt, Istanbul, Türkei
- 29.11 - 21.12.2025** **Merci d'avance**, Alo Galerie, Paris - Frankreich
- 6.09 - 13.10.2025** **Get on My Nerves**, Alo Galerie, Paris - Frankreich
- 12.04 - 27.04.2025** **Yeniden Doğar Gibi - Like Being Reborn**, Yuvakimyon Rum Kız Lisesi, Istanbul, Türkei
- 11.21- 22.02.2025** **Good Morning I'm Off the Bed**, Ka Speace For Culture, Ankara, Türkei
- 16.03- 27.04.2024** **Pov**, Kairos Gallery, Istanbul, Türkei
- 26.10- 25.03.2024** **Souvenirs of the Future**, Pera Museum, Istanbul, Türkei
- 25.11- 27.11.2022** **Powerplay, Plesure and Gain**, Gessnerallee, Zürich, Schweiz
(Gewinner des Porny Days Carte Blanche Preises)
- 14.09 - 16.10.2022** **Re Image Morning After Dark**, Gallery Kairos, Istanbul, Türkei
- 01.08 - 02.10.2022** **Çark**, Karşı Sanat Çalışmaları, Istanbul, Türkei - Throught the Window
- 10.05 - 14.06.2022** **Dévoyé**, Match Art Project, Istanbul, Türkei
- 21.09 - 31.10.2021** **Earth Part / Yer Parça**, Ka Atolye, Ankara, Türkei
- 11.06 - 22.11.2020** **Crystal Chateau / Camdan Şato**, Museum Evliyagil, Ankara, Türkei
- 21.12.2020** **Venus in Fur / Kürklü Venüs**, Martch Art Project, Istanbul, Türkei
- 14.06 - 9.07.2019** **To Vomit / Kusmak**, Siyah Beyaz Gallery, Ankara, Türkei

Performance & Residency

Performance

Public Toilet, Gessnerallee, Zürich, Schweiz – 25.11.2022

Kurator: Marcel Hörler

45-minütige Performance von Lucio Davoli (dom), Metehan Törer (sub) und Sicc Puppy (Facilitator). Die Performance thematisiert Machtverhältnisse, Kontrolle, Lust, Schmerz, Belohnung, Demütigung sowie körperliche und psychische Grenzerfahrungen und integriert Klang- und Körperinterventionen.

Residency

Porny Days Residency, Zürich, Schweiz

Einmonatige Künstlerresidenz mit Produktion einer keramischen Installation im Rahmen der Performance Public Toilet.

Forschungsförderung

09-12.2025 **Faruk Sade Sanat Fonu (FSSF)** – Forschungsstipendium
Künstlerische Recherche zu Friedhofskulturen, Katakomben und Bestattungsritualen in Paris mit Fokus auf queere Perspektiven und rituelle Praktiken.

Artist Talk

19.03.2024 **Q&A Sessions with Yasemin Özcan & Metehan Törer**, Pera Museum Istanbul, Türkei
Moderator: Ulya Soley

03.01.2024 **Rüyalar/The Dreams**, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, Türkei

14.05.2022 **Teratoma**, Artist Talk with Burçak Bingöl, Gallery Evliyagil Dolapdere, Istanbul, Türkei

24.12.2021 **Reading to Artist, Robert Mapplethorpe/ Love, Ego, God**, Ka Atolye, Ankara, Türkei
Referent: Metehan Törer,
Moderator: Can Akgümüş

Kunstmessen (Art Fairs)

2025 CI Bloom, Siyah Beyaz Gallery, Ankara, Türkei

2024 Artweeks Istanbul IX, Kairos Gallery, The Ritz-Carlton Residences, Istanbul, Türkei

2024 Art Show: Galeriler Buluşması, Kairos Gallery, The Ritz-Carlton Residences, Istanbul, Türkei

2023 Artweeks Akaretler, Kairos Gallery, Siraevler, Istanbul, Türkei

2023 CI Bloom Second Edition, The Search Light - Kairos Gallery, Lütfü Kırdar Convention Center Istanbul, Türkei

2022 Artweek Akaretler, Martch Art Project, Siraevler, Istanbul, Türkei

Publikationen

Pektaş, N. (16. Februar 2024). Geleneklerini unutmayan bir sanat: Seramik. Gazete Oksijen.

2024: Souvenirs Of The Future, Exhibition Catalogue, Pera Museum, Istanbul
Oktober 2023, ISBN 978-605-71205-8-8

2024: Sanat Dünyamız, Kultur- und Kunstmagazin, Ausgabe 198
Januar–Februar 2024

2022: Sanat Dünyamız, Kultur- und Kunstmagazin, Ausgabe 191
November–Dezember 2022

Törer, M. (2021). The Search of Fluidity in the Discussion of Sexuality and Identity in Art (Masterarbeit). Hacettepe University, Institut für Bildende Künste.

Workshop

09.05.2024 Overglaze Enamel Painting, Club House Bebek, Istanbul, Türkei

01.03.2024 Freies Modellieren mit Polymer Clay, Pera Museum, Istanbul, Türkei

04.01.2024 A Sketches of Dreams, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, Türkei

27.08.2023 Freies Modellieren, Club House Bebek, Istanbul, Türkei